

distrito oficina

número 17
— 2021



España 24,20€



Tendencias en *light design*
Maurici Ginés, artec3 Studio
La oficina más saludable
The Google School for Leaders

CULTURA Y TENDENCIAS DEL ESPACIO DE TRABAJO



La atmósfera recuerda a una calmada galería de arte



Raquel Lázaro confía en la firma valenciana Momocca y utiliza su colección Julia que, gracias a su libertad de configuración, adopta diferentes roles: estanterías con paneles de madera natural y lacada en negro, aparadores y escritorio para las oficinas. Los asientos son de Inclass. Se han utilizado los modelos Altea de Jorge Pensi y Dunas de Christophe Pillet. Las luminarias son de Flos. Los cuadros grandes son de José Luis Zumeta, las acuarelas son de Iñaki Pardos y el cuadro de recepción, de Lola del Arenal. La fotografía de Bilbao es de Pepa.

CÓMO *DISFRUTAR* DE UNA NOTARÍA

PROYECTO LÁZARO ESTUDIO

TEXTO ALEX CIENFUEGOS FOTOGRAFÍA ERLANTZ BIDERBOST

Lázaro Estudio dota a esta notaría bilbaína de un aire nuevo alejado del concepto tradicional y aburrido que tienen este tipo de locales. Heros 28 ofrece, además de sus servicios, una experiencia sensorial emparentada con el mundo del arte.

Dos reconocidos notarios de Bilbao, Miguel Ángel Martínez Urroz y Nicolás Almarza Ayarza unen sus esfuerzos en este despacho llamado Heros 28. Era

importante reflejar el espíritu ilusionante del nuevo comienzo a través de un proyecto de interiorismo ambicioso. Lázaro Estudio propone un espacio amable, acogedor y elegante que, además, resulta cómodo para el gran equipo de profesionales que trabaja en su interior.

Se tiene en consideración las particularidades del edificio, proyectado en 1919 por Gregorio Ibarreche, en el que predominan frisos y molduras.

El precioso pavimento de madera se ha restaurado y se incorporan elementos de iluminación y mobiliario contemporáneos que crean un diálogo visual sereno. Las obras de arte escogidas para las salas de trabajo de la notaría encajan a la perfección y refuerzan su personalidad.

Los diferentes espacios están perfectamente comunicados entre sí y las grandes cristalerías brindan sensación de amplitud y transparencia.